

Vjekoslava Jurdana rođena je 1967. u Rijeci gdje je završila studij južnoslavenskih jezika i književnosti. Ondje je i doktorirala s tezom o ulozi povijesti i prostora u opusu Drage Gervaisa. Permanentno objavljuje znanstvene i stručne tekstove s područja teorije i povijesti književnosti te eseje i prikaze raznolike tematike. Sveučilišna je profesorica na Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Objavila je dvije znanstvene knjige: „**Povijest kao sudbina. Život i stvaralaštvo Drage Gervaisa**“ te „**Igri. Mala zavičajna čitanka (s primjerima iz čakavske poezije Drage Gervaisa)**“. Višestruko je nagrađivana za svoj znanstveni i stručni rad, a uz *Posebno priznanje Grada Opatije za doprinos u očuvanju i njegovanju tradicijske baštine* (2010.) te *Nagradu Grada Opatije za područje kulture* (2016.), dobila je i državnu nagradu „*Ivan Filipović*“ u području znanstvenog i stručnog rada koja joj je 2016. godine uručena u Hrvatskom saboru.

Piše poeziju na čakavskom jeziku i standardu. Njezine pjesme tiskane su u skupnim zbirkama, književnim časopisima, a objavila je i dvije samostalne zbirke „**Kolajnica**“ i „**Zvonejske lumbreli**“. Za djecu je pisala pjesme koje su uglazbljene na dva nosača zvuka te je objavila slikovnicu „**Tončić Petešić**“. Nagrađivana je i za svoje književno stvaralaštvo, primjerice, prvom nagradom stručnog povjerenstva za najbolju pjesmu na čakavščini (*Međunarodni pjesnički natječaj Ča nad Kvarneron*) – 2016. godine, drugom nagradom 2017. godine i trećom 2018. godine. Zatim, prvom nagradom za najbolji putopis na nacionalnom književnom natjecanju *Susret hrvatskog duhovnog književnog stvaralaštva „Stjepan Kranjčić“* u Križevcima 2016. godine, zatim prvom nagradom za esej 2017., prvom nagradom za pjesmu i prvom nagradom za priču 2018. godine te prvom nagradom za putopis 2019. godine. 2018. godine postala je članicom Društva hrvatskih književnika. Posebno priznanje dobila je Međunarodnom književnom festivalu Sipar u Mošćeničkoj Dragi 2018. godine. Te godine dobila je na natječaju i tromjesečnu potporu Grada Rijeke za književno stvaralaštvo.

Mnoge njezine čakavske pjesme su uglazbljene. Na **Festivalu čakavske šansone Čansonfest** u Kastvu, i to 14. izdanju koje je održano 31. kolovoza 2018. godine, izvedena je skladba **More j' z morun**, a kojom su uglazbljeni istoimeni stihovi V. Jurdane. Tekst, stihovi (V. Jurdane) te skladbe nagrađeni su nagradom za najbolji tekst. Godine 2019. na istom festivalu izvedena je skladba **Leju le, lej** na tekst Vjekoslave Jurdane. I taj je tekst nagrađen kao najbolji tekst.

2019. godine, Vjekoslava Jurdana objavila je novu znanstvenu knjigu, s naslovom **Pašta i fažol. O književnosti i hrani uz izbor iz djela Drage Gervaisa**. A u rukopisu je dovršena njezina nova zbirka pjesama **Košuta i jelen**. Rukopis je predan za objavljivanje u DHK.

Godine 2020. Vjekoslava Jurdana dovršila je novu znanstvenu monografiju o hrvatskom iseljeniku Pavlu Vidasu.

Također, članica je američkog udruženja Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES), Hrvatskog društva istraživača dječje književnosti, Katedre Čakavskog sabora Lovran te Katedre čakavskih pjesnika/ Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“ u Ronjgima.

Sa suprugom i sinom živi u Lovranu.

